			No.37
東京都渋谷区	令和5年4月	各5時間☆	第36期
[「将棋会館」	11日 終了22時5分		上戦 出場者決定戦
相掛:	—— かり:	先手歩交	
$\overline{3}$ $\overline{2}$	6	3 3	2 1 六 五

C▲4五金 △2四飛 ▲1六歩

△3三飛 ▲5六金 △2五飛

													- -	_	_		
													相	掛か	り先	手步	
まで36手で	△9五桂	▲7三桂	△同 歩	■同桂	△8 一飛	■3一馬	△ 5 王	■3三歩成	△4四香	■2三桂不成	△同 金	■同桂成	□□3七歩成	■2五桂	△6三銀	■3七桂	
まで36手で森为九没の勝ち		△7六歩	▲7七玉	○同桂	■9四銀不	△4九香成	■5三角成	□同金	■3四歩	成△4二玉	E▲3五桂	○同銀	■3三歩成	△9四香	▲2九角☆	△7九歩成	
ち		●8七玉	H△2七と	■同銀	成〇6五桂打	8 三銀	G△5二金打	▲ 3 一角	△4五香	6 八玉	F △ 4 一香	■4三歩成	△同 桂	■3四歩	△3六歩	● 9 四香	

	No.38
7 4 7 5 7 5 同 4 7 4 5 4 同 2 2 7 同	7 4 3 4 8 同 9 3 8 2 東 令 各 持 第 東 京 和 5 5 36
	显 父 是 公 显 正 是 公 走 公 都 5 時 時 期
桂桂银步玉步銀歩馬歩馬銀馬歩歩歩角	歩金歩歩飛歩歩銀歩歩
F D	
7 6 5 同 7 4 5 同 6 3 4 6 3 2 同 9 同	■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ¬ 23 勝 士 ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ □ □ □ □ □ □ □
	4 4 3 5 3 同 9 7 7 8 将 日 版
角馬金銀桂飛歩金飛銀銀銀桂飛歩角歩	柱銀柱玉歩飛歩銀金歩 会終及段 1 1 1 1 1 1 1 1 1
$H \cap G \cap E \cap C \cap B \cap \widehat{A}$	
2 同 2 5 8 4 6 同 5 5 6 8 5 4 同 4 5	○ ▲ ○ ▲ ○ ▲ ○ ▲ ○ ▲ ○ ▲ ○ ▲ ○ ▲ ○ ▲ ○ ▲
四 九三八三九桂六五六三六六 五五	
步步飛香玉步玉成香桂馬角馬步飛步角	角歩角銀歩歩歩玉金歩 人弥 ***

●7五桂	△4五桂	●7七銀	△5六歩	●7九玉	△5五歩	■同銀	△4七歩成	●7五馬	△4六歩	■ 5 五馬	△4三銀	■同 馬	△2三歩	■2四歩	△7五歩	■同角	△7四歩	▲4八金	△3四歩	▲4六歩	△8四飛	■同歩	△9四歩	▲ 3 八銀	△8五歩	▲ 2 六歩
△7四角	●6四馬	□5八金	■同銀	F ○ 7 三桂	▲4九飛	□□5四歩	■同金	△6四飛	▲ 3八銀	△4四銀	▲6八銀	△3三桂	▲2九飛	□同 歩	●9一角成	□同 歩	▲4 五桂	△ 4 二 銀	▲3七桂	△ <u>5</u> 三 玉	▲ 3 六歩	□同飛	●9六歩	△ 7 二 銀	▲7八金	△8四歩
H▲2四歩	□同 歩	▲ 2 九飛	G △ 5 三香	▲8八玉	E△4三歩	▲6九玉	△同桂成	▲ 5 六香	C△5五桂	▲6六馬	В△8三角	▲ 5 六馬	△4六歩	■同飛	成A△4五歩	▲ 5 五角	△4四角	▲ 7 六歩	△3三角	▲4七銀	△1四歩	■8七歩	△8六歩	▲ 5八玉	△3 二金	▲ 2 五歩

	時44分	瀬章人		看 決 定 戦					
掛	かりき	先手步	交技	奥保 留	四型				
3 五香	立は	飛	-□3三銀打	同飛	□ 5 六香				
K C 4 リ 新	1 0	J □ 4 □ 玉	●同飛成	△2三歩	■同歩				
6	6	1	□同	3	$\stackrel{\triangle}{2}$				

L△6八成桂 ■同金 ■4九歩 ○同金 ▲4四歩 △5七桂成 ■同銀 △7九角 △同飛成 △5二金 ■4四歩 ■3二香成 ▲4五歩 □同 金 □同玉 □同 金 ▲4三歩成 九金 八香 一飛成

攻めで後手一歩リード。 С○5五桂=角のラインを生かした厳しい B△8三角=馬を消しにかかる。 A○4五歩=桂香交換でいい勝負。 ◇波乱起こらず

(消費時間▲5時間0分△5時間0分)

まで16手で広瀬八段の勝ち

H▲2四歩=先手玉は安定している。まだ G△5三香=取った香が生きて後手優勢。 の落ち着きだ。 F△7三桂=まだ取らない。心憎いばかり E△4三歩=渋い。香取りを急がない。 D△5四歩=次なる目標は香だ。

させて余した方が勝ちやすい。 -○3三銀打=勝ちにいくより相手に攻め まだ諦める差ではない。

В■5四飛

△同 忠

■3四歩

△5四馬 ▲8五歩 □同 香

■5六飛

△ 3 王

△1九角成

9四歩

△同 歩 ▲7五歩

● 9 二 歩

■7四角

△8二飛

△7五歩

■8七銀

△8四飛

■8六歩

△5五角

A▲1七香

◇体を入れ替える

(消費時間▲5時間0分△5時間0分)

△5五馬

A▲1七香=あえて馬を作らせる。

△8六歩

■2二角成

□同 銀

□7四歩

▲3六歩 △ 4 二 玉

△7三桂

▲ 3八銀 △5二玉 ■同飛 △3四歩 ▲8七歩 △8六歩 ▲1六歩 △3二金 ■2 五歩

△2三歩

■2六飛

■2四歩

△同 忠

■9五歩

△8四飛

●7六歩

| 同 歩

△同飛

□1四歩

■ 9 六 歩

■5八玉

△7二銀 ■7八金

△8五歩

■2六歩

△8四歩

■3五歩

△同 歩 ■同 歩

●7七桂

○同飛 ▲8八銀

△1六歩 ▲4 五歩 △4四歩

△4六飛

▲6七金

H△2七と=慌てず駒を蓄える。 G△5二金打=鉄板流。寄り筋がない。

体を入れ替えて森内が強さを見せた。 -○9五桂=苦しく見えた局面から見事に △1五歩

■同 歩 △4二銀 ▲4六歩 △3三銀 ▲7六銀

は金取りで先手忙しい。

F△4一香=好手。以下▲4三桂成△同香 **E▲3五桂**=寄せれば勝てる展開だが。 チャンスになる。勝負手で開き直る。 D△3七歩成=△5三飛は▲3六銀でノー C▲4五金=飛車を封じて先手ペース。 B▲5四飛=馬を消して長い中盤に。

■6六歩

▲6四歩 △1六飛

> ▲4四歩 △同飛

△7八歩

K△4八飛=受けに駒を使わせつつ、 J△4二玉=冷静な早逃げ。 譜ははっきり後手勝ち。 L△6八成桂=ここで▲4四歩△7八成桂 に利かすことも視野に入れた攻防手。 ▲9七玉ならひと波乱あった可能性も。本 自陣